

Juhend helitehnika kasutamiseks

Aitäh helitehnika komplekti soetamast. Teie käes on mugavalt teisaldatav, töökindel, puhta heliga ning äärmiselt suure jõudlusega helitehnika komplekt.

Käesolev juhend aitab Teil tehnika töövalmis seada ja teha esialgne häälestus.

1. Kõlarid ja kõlaristatiivid

Pakkige kõlarid ja statiivid lahti ning asetage kõlarid statiividele.

* Mõlemal statiivil on kaks halli lukustit - avage need ning sättige kõlari jalad võimalikult laiaks, seejärel sulgege alumine lukust. Enne ülemise lukusti sulgemist tuleks tõsta statiivi ülaosa toru niipalju statiivi seest välja, et toru ots jääks natuke kõrgemale õlakõrgusest (näiteks kolm kinnitustihvit auku võiks välja tulla). Seejärel kinnitage ka ülemine lukust. Soovitav on ka metallist turvatift ühte auku asetada. (vt joonis 1)

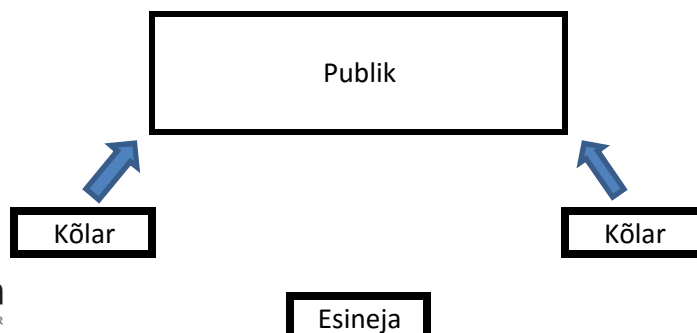


joonis 1



Kõlarite paigutus

Kõlarid on tugevalt soovitatav paigutada mikrofoniga kõneleja ja publiku vahele (ruumi äärtesse kahele poole) nii, et mikrofoniga kõneleja oleks kõlarite taga ja kõlarid oleks suunatud publiku poole. Suunake kõlareid nagu valguse prožektoreid - otsene heli levib üpris sarnase nurgaga nagu prožektori valgus (vt joonis 2).



Kõlarite allküljel on statiivi jaoks auk, mille abil kõlarid statiividel püsivad. Kõlarite kasutamine statiividel tõstes need seisva inimese näo kõrgusele on väga soovitatav. Põrandal olevate kõlarite heli ei kostu nii selgelt ja kaugele-vahe on vägagi tuntav.

Kõlarite häälestus

Asetage kõlari tagaküljel olev helitugevusnupp 70% peale ning ühendage kõlari juhe *balanced input* sisendisse. Juhtme ühendumisel kõlab lukusti klõpsatus, juhtme lahti ühendamiseks vajutage PUSH nupule ja tõmmate pistikust (vt joonis 3)



Süvistatud must lüliti nimega input sensitivity peaks alati olema LINE asendis nagu ka pakist välja võttes. MIC on eraldi režiim ning kui see on sisse lülitatud tehnikat koos helipuldiga kasutades, võib see viia kõlari sisendi mittetöötamiseni ülekoormuse tagajärjel. Kui see lüliti on LINE asendis, on kõlarid väga hästi ülekoormuse eest kaitstud ja igati töökindlad.

Kõlareid on soovitatav lülitada sisse (tagant küljelt altäärest) seadmetest kõige viimasena ning välja kõige esimesena - see väldib võimalikke lülituse rakse, mis ei ole kõlaritele kõige paremad.

2. Juhtmed

Kõlari juhe



arvuti heli juhe



Ülejäänud juhtmed on tuttavat tüüpi voolujuhtmed. Ka mikrofoni vastuvõtja ja helipuldi vaheline juhe on tüübilt sama kõlarijuhtmetega.

3. Helipult

Selgitan siinpuhul võimalikult lihtsalt põhifunktsioonid lahti - kui midagi keerulisemat soovite teha ja hätta jääte, helistage tel 53 321 861 Elmer

Helipult on mikrofoni heli paikaseadmiseks ja selle segamiseks arvutist tuleva heliga.

Puldil eraldavad vertikaalsed sinised jooned erinevaid kanaleid, mis on ka nummerdatud (vt joonis 4) Kanalisse nr 1 soovitatakse ühendada raadiomikrofoni vastuvõtja ja kanalis 5/6 arvuti heli.

- 1) Ühendage lühike kõlari juhe raadiomikrofoni vastuvõtjast helipuldi mikrofoni pesa (joonis 4) ärge jõudu kasutage - jälgige klemmide ja pesade vastavust ning keerake pistikut vajadusel
- 2) Pesa all olev HPF nupp võtab mikrofoni helist ära kõige madalamad ja sageli häirivad helid
- 3) GAIN nupp (mikrofoni GAIN joonisel 4) võiks olla 50% peal ehk nupu kriips mikrofoni pesa suunas. Kui PEAK tuli mikrofoni helitugevuse nupu (joonis 4) juures mikrofoni kasutades vahel vilgatab (eriti kui raginat kuulda on), tuleks sama GAIN nuppu maha keerata.
- 4) Pea- helitugevusnupp on soovitatav keerata 75% peale ning jätta see püsivalt nii - mikrofoni helitugevust saab reguleerida mikrofoni helitugevusnupust ja arvuti heli arvuti helitugevuse nupust (joonis 4)
- 5) Rohelised nupud nimega LOW, MID JA HIGH võimaldavad reguleerida eraldi iga kanali heli tämbris madalate, keskmiste ja kõrgete sagedustega heli tugevust. Näiteks mikrofoni helis kõmina ehk bassi mahavõtmiseks kasutage kõige vasakpoolsemat LOW nuppu

Ühendage kõlaritest tulevad juhtmed kõlarite juhtmete pesadesse (joonis 4)

Ühendage arvuti heli juhe arvuti heli pesadesse (joonis 4)



joonis 4

4. Raadiomikrofon

Raadiomikrofoni komplekti kuuluvad mikrofoni ning mikrofoni vastuvõtja. Samuti on komplektis võõsaatja ning peamikrofon.

4.1 vastuvõtja

Seade on raadiomikrofoni signaali vastuvõtmiseks ja juhtme kaudu helipultil saatmiseks ning raadiomikrofoni levi tugevuse ning patarei taseme jälgimiseks.

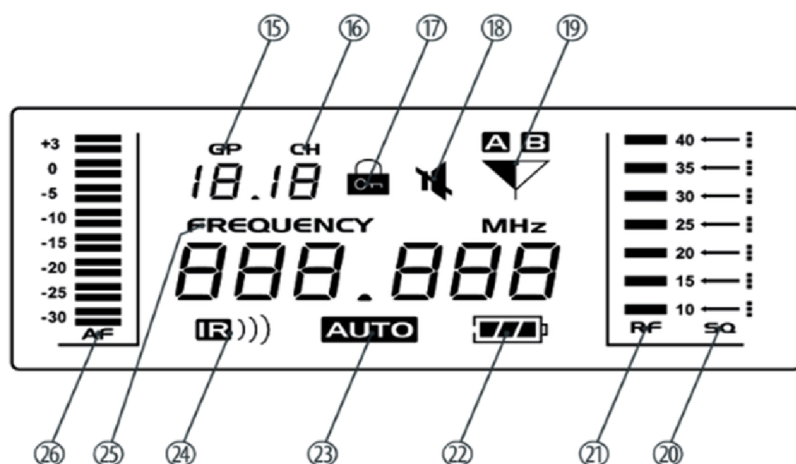
Ühendage seade vooluvõrku, lühikese kõlari juhtmega helipultil ning lülitage see paremal eesääre küljel asuvast POWER nupust sisse.

Seadme displeil näete grupi ja kanali numbrit (15 ja 16) - igale grupi ja kanali kombinatsioonile vastab üks sagedus.

Käsimikrofoni ekraanile ning peamikrofoni võõsaatja ekraanile ilmuv sagedus peab olema sama vastuvõtja ekraani sagedusega, et vastuvõtja selle mikrofoni signaali vastu võtaks.

Vastuvõtja displeil on ka mikrofoni patarei taseme näit (22) - kui see langeb kahe pulga peale, kestavad patareid veel maksimaalselt paar tundi ning need on soovitatav esimesel võimalusel ära vahetada. Ühed patareid töötavad ligi 12 tundi heades tingimustes.

RF tulp (21) näitab mikrofoni saatesignaali tugevust ja seda kas mikrofoni on sisse lülitatud ning samal kanalil vastuvõtjaga.



Sageduse muutmiseks tuleks kasutada SET ja ↑ ja ↓ nuppu

4.2 Käsimikrofon

Käsimikrofoni tuleks sisse panna esmalt patareid. Patareide pesale pääseb ligi keerates vindiga mikrofoni alumise poole korpuse mikrofoni ülemise poole küljest ära.

Mikrofoni sisse lülitamiseks tuleks hoida mikrofoni olevat nuppu 3 sekundit all, sama tuleks teha seadme välja lülitamiseks. Lühike vajutus nupul lülitab mikrofoni hääletusse režiimi ning ekraanile ilmub eraldi märg, teine lühike vajutus paneb mikrofoni taas tööle.

Sageduse muutmiseks tuleks kasutada SET ja ↑ ja ↓ nuppu patareide pesa juures katte all.

4.3 Võõsaatja

Võõsaatjasse tuleb ka kõigepealt panna patareid:

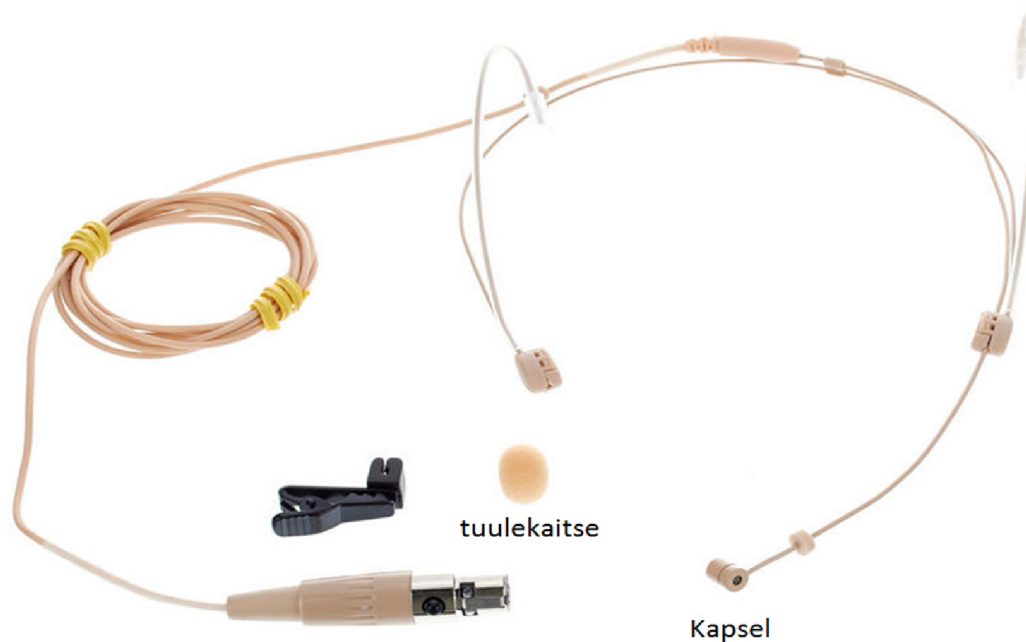
Sageduse muutmiseks tuleks kasutada SET ja ↑ ja ↓ nuppu patareide pesa juures katte all.

Seadme sisse lülitamiseks tuleks hoida 3 sekundit all antenni kõrval olevat MUTE nuppu. See nupp toimib samamoodi käsimikrofoni nupuga.



4.4 Peamikrofon

Peamikrofoniga on kaasas väike porolonist tuulekaitse, palun tõmmake see ettevaatlikult enne kasutamist mikrofoni kapsli peale.



Mikrofoni peagarnituur asetatakse konksudega kõrvade taha ning mikrofoni kapsel põsele nii, et ta oleks suust ja ninast veidi kõrval ja ei võtaks hingeõhu kahinaid sisse.

Mikrofoni on võimalik kõrvakonksu juurest kinni hoides ettevaatlikult rohkem ette tõmmata või taha lükata.

TÄHTIS: Kuna tehnikaga on kaasas vaid üks mikrofoni vastuvõtja, saab kasutada korraga ainult ühte mikrofoni - kas käsimikrofoni või peamikrofoni. Teine peab olema välja lülitatud. Kui mõlemad on korraga sisse lülitatud, tekivad häired ja kumbki ei tööta.

Mikrofoni häälestamine

1. Lülitage sisse mikrofoni, siis vastuvõtja, siis helipult ning seejärel kõlarid.
2. Keerake helipuldil mikrofoni helitugevuse nuppu ettevaatlikult järjest rohkem peale olles ise mikrofoni kõlaritest tagapool. (GAIN peab olema eelnevalt 50% peal)
3. Kui mikrofoni hakkab kergelt vilesse minema, keerake mikrofoni helitugevuse nuppu jupi tagasi - nüüd on mikrofoni üldjoontes häältes.
4. Mikrofoni läheb kergemini vilesse kõlarite ees kui nende taga, ning seda kergemini, mida lähemal olete kõlaritele. Et maksimaalselt kõnet võimendada, peaks olema mikrofoni kõlarite taga, neist kaugemal ning parem on käsimikrofoni kasutada maksimaalseks helitugevuseks.

Teie küsimused ja täpsustused on oodatud.

Elmer Voolaid

tel 53 321 861

elmer.voolaid@elvtehnika.ee

ELV Tehnika
TEIE ETTEVÕTMISTE TEHNILINE PARTNER